

Σύλλογος Φίλων Περιβαλλομένων Νοσοκομείου "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

Όραμα και Ελπίδα



Ιδιαίτερα στις μέρες μας που τα οικονομικά μας συμφέροντα θίγονται βάνανσο, που μειώνονται οι μισθοί και οι συντάξεις, ενώ παράλληλα αυξάνονται οι φορολογικές υποχρεώσεις, η διάθεση του κόσμου έχει αισθητά επηρεαστεί. Η κατήφεια είναι ζωγραφισμένη στα πρόσωπα όλο και περισσότερων και οι συζητήσεις που ακούγονται γύρω μας αφορούν την κατάρρευση χρηματοοικονομικού συστήματος. Η απόδοση στην εργασία, όταν αυτή υπάρχει, χωλαίνει. Δεν υπάρχει κέφι ή διάθεση για πρόσφορα. Σπάνια ανθίζει στα πρόσωπα των υπαλλήλων το χαμόγελο, η καλή διάθεση και το χιούμορ. Η εργασία (προσφορά έργου) έγινε δουλειά (δουλεία, αναγκαστική παραγωγή έργου) και έχουμε εγκλωβιστεί στο πώς θα τα βγάλουμε πέρα και πώς θα διεκδικήσουμε τα συμφέροντα μας.

Ο καθένας μας περιορίζεται στο πολύ κοντινό οικογενειακό του περιβάλλον και δεν ενδιαφέρεται για τους άλλους. Δεν υπάρχουν πια ιδανικά, κοινές επιδιώξεις, προσανατολισμός, κοινός πόλος έλξης.

Οι μεγάλες επαναστάσεις στην ιστορία και οι κοινωνικές μεταρρυθμίσεις, που άλλαξαν τον κόσμο, είχαν πίσω τους μια κοινή ιδεολογία, ένα **όραμα**.

Ο σύγχρονος τρόπος ζωής έχει διαβρώσει πολύ την πίστη μας, τις ηθικές αξίες, το σκοπό της ύπαρξης μας. Έχουμε κάνει θεό το χρήμα και την υλική ευημερία. Προσπαθούμε να εφορμάσουμε την υπόστασή μας στο **έχειν** που τελικά μας διαχωρίζει από τους ομοίους μας. Φιλοδοξούμε να γίνουμε κάτι σπουδαίο για τα μάτια του κόσμου, αδιαφορώντας για τον τρόπο και τους άλλους... Έχουμε ξεχάσει ποιοί είμαστε... Έχουμε προσανατολιστεί το εξωτερικό περιβάλλον αγνοώντας τελείως τον εσωτερικό μας κόσμο.

Κάποιοι άνθρωποι ή ομάδες που έχουν αριερώσει τη ζωή τους σε ένα ευγενή σκοπό, έχοντας στην καρδιά τους ένα **όραμα**, δεν τους επηρεάζει η κρίση, δεν χάνουν την καλή τους διάθεση και το γέλιο τους, ούτε δουλεύουν για να αποκτήσουν χρήματα. Η χαρά τους είναι η αντανάκλαση της χαράς που δίνουν στους άλλους. Τα προβλήματα για αυτούς είναι ασκήσεις (ευκαιρίες για να γίνουν καλύτεροι). Αν τέτοια ευγενή οράματα αποκτήσουν πολλοί, αν επικεντρωθούμε στην προσωπική μας εξέλιξη μέσα από την βοήθεια και την συμπαράσταση προς όλους τους άλλους, δεν θα μας αγχίζει καμιά εξωτερική κρίση ή δυσκολία.

Η **κρίση** βρίσκεται μέσα μας γιατί **κρίνουμε** τις αδυναμίες των άλλων αντί να τους προσφέρουμε ό,τι καλύτερο έχουμε και να ωφεληθούμε από τα δικά τους χαρίσματα...

Ίσως αυτή η τοποθέτηση να φαίνεται ουτοπική και εξωπραγματική, αλλά είμαι βέβαιος ότι θα έρθει κάποια εποχή που ο κόσμος έτσι θα λειτουργεί!

Εύχομαι Καλή Χρονιά σε όλους μας και κάποιο ευγενές όραμα να ζυπνήσει φρέτος μέσα μας.

Πέτρος Γαρζώνης
Σχέδιο: Ρένα Καραλέκα

Η Μ Ε Ρ Ι Δ Α

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

Προγραμματίζουμε για τις 21 Φεβρουαρίου 2013 Ημερίδα με θέμα:
ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ.

Σε αυτή την περίεργη φάση που διέρχεται η χώρα μας, αλλά και όλος ο κόσμος, οι άνθρωποι τα έχουμε λίγο έως πολύ σαστισμένα. Αισθανόμαστε ένα αόρατο εχθρό που μας απειλεί κάθε στιγμή. Όλα αυτά βέβαια είναι απόρροια της κακής διαχείρισης που κάναμε τα μεταπολεμικά χρόνια. Υπάρχει άραγε ελπίδα σωτηρίας; Ελάτε να προβληματιστούμε και να συζητήσουμε μαζί ατομικούς και κοινωνικούς τρόπους αντιμετώπισης της κρίσης. Ό,τι δεν μας σκοτώνει μας κάνει καλύτερους.

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Προβόλη ντοκιμαντέρ Λουκίας Ρικάκη: "Σχέδιο Σωτηρία"
- Ομιλίες
- Συζήτηση
- Συμπεράσματα

Κατά την διάρκεια της ημερίδας θα λάβει χώρα και η 8η Γενική Συνέλευση του Συλλόγου μας.



Ρένα Καραλέκα



ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ BAZAAR 2012



ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΞΕΝΩΝΑ ΞΕΘΩΡΙΑΖΕΙ;



Στα όρια της απόγνωσης μας έχει φέρει η βραδυπορία της ατελείωτης γραφειοκρατίας... Κοντεύουν επτά χρόνια από τα αναρίθμητα σκαλοπάτια που έχουμε ανέβει και ακόμα δεν βλέπουμε το τέλος. Η δημοπράτηση του έργου έγινε στις 22.2.2011, εξελέγη η μειοδότηση Εταιρεία, και ενώ το κτήριο όλο και καταρρέει εκδικάζονται ενστάσεις επί ενστάσεων μεταξύ των εργολάβων, με τεράστιες καθυστερήσεις και λόγω και των απεργιών των δικαστικών... Δεν έχουμε σκοπό να το βάλουμε κάτω. Θα επιμένουμε μέχρι να δούμε τον Ξενώνα Συγγενών Περιβαλλομένων να λειτουργεί και να προσφέρει ανακούφιση σε όσους συνοδούς ασθενών την έχουν ανάγκη. Αν κάποιοι ευαίσθητος άνθρωπος έχει κάτι να μας υποδείξει είμαστε στη διάθεσή του να τον ακούσουμε.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΣΤΟΥΣ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΟΥ ΒΑΖΑΑΡ

Παρά τις δυσκολίες και τις αντιξοότητες των καιρών μας στέφτηκε με πολύ μεγάλη επιτυχία και το φετινό Χριστουγεννιάτικο ΒΑΖΑΑΡ. Αυτό βέβαια οφείλετε σε όλους εσάς που αφιερώσατε χρόνο, καλή διάθεση και χρήμα. **Σας ευχαριστούμε από καρδιάς** με όποιο τρόπο και αν συμβάλλατε. Πέρα από την ενίσχυση του έργου του Συλλόγου μας, σας ευχαριστούμε και για το μήνυμα που δίνετε στην Κοινωνία μας: Καμιά κρίση δεν θα μπορέσει να επηρεάσει το Ελληνικό φιλίπμο!

ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ

AVON
GREEK ARTISANS - ΣΤΑΤΗΡ Ε.Π.Ε
PASSARELLA A.E. ΚΟΥΛΟΥΡΟ-
ΠΟΙΙΑ & ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ
ΑΓΡΟΤ/ΚΟΣ ΣΥΝ/ΜΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ
Δ. ΠΤΕΛΕΟΥ "ΦΤΕΛΙΑ"
ΑΓΡΟΤ/ΚΟΣ ΣΥΝ/ΜΟΣ ΓΥΝΑΙ-
ΚΩΝ ΜΕΣΟΤΟΠΟΥ ΛΕΣΒΟΥ
ΑΓΡΟΤ/ΚΟΣ ΣΥΝ/ΜΟΣ ΚΡΟΥΣ-
ΣΩΝΑ "ΚΡΟΥΣΑΝΙΩΤΙΣΣΑ"
ΑΜΦΟΡΕΥΣ ΕΛΛΑΣ ΕΠΕ
ΑΝΔΡΕΑΔΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ
ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΟ ΚΟΛΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
ΑΡΤΟΣ - ΔΡΑΣΗ
ΓΑΙΑ ΤΡΟΦΙΜΑ ΑΒΕΕ
ΓΛΥΚΑ ΒΗΡΥΤΟΣ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΣ ΑΓΡΟΤ/ΚΟΣ ΣΥΝ/ΜΟΣ
"ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗ"
ΔΑΡΤΣΗ ΧΡ ΔΗΜΗΤΡΑ - "ΓΟΥ-
ΜΕΝΙΣΣΕΣ"
ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Δ/ΝΣΗ
ΠΡΑΣΙΝΟΥ
Ε.Θ.ΜΩΡΑΪΤΗΣ Α.Ε.
ΕΝΩΣΗ ΠΕΖΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΚΡΗΤΗΣ
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΔΕΛΑΤΟΛΑ
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΝΟΥΓΚΑΤ
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΠΑΥΛΙΔΗΣ
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΤΣΙΡΟΣ
ΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ
ΙΝΟ-Α.Ε.ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΠΡΟΪΟ-
ΝΤΩΝ ΑΜΠΕΛΟΥ
ΚΑΡΚΑΤΖΟΥΛΗ ζυμαρικά
ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΑΕΕΕ - ΕΙΣΑΓΩΓΗ
ΟΙΝΩΝ & ΠΟΤΩΝ
ΚΛΕΟΣ
ΚΡΗΤΗ ΕΠΕ - ΒΕΛΗΒΑΣΑΚΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ
ΚΡΗΤΩΝ ΑΡΤΟΣ ΑΕΒΕ
ΚΤΗΜΑ ΕΥΧΑΡΙΣ - ΕΥΑ & ΧΑΡΙΣ Α-
ΝΤΩΝΙΟΥ
ΚΤΗΜΑ ΦΟΥΝΤΗ
ΛΙΧΟΥΔΙΕΣ ΚΥΡΑ ΓΙΩΤΑ
ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ΕΛΛΙΟΥΡΓΙΚΗ
ΜΕΓΑΛΑΚΑΚΗΣ Μ.& ΣΙΑ Ο.Ε.
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΑ
ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΑΙΤΕΛΟΥ ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ
ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΔΑΡΕΜΑΣ
ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΖΑΧΑΡΙΑ ΘΑΝΑΣΗ
ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ Κ. ΜΠΟΥΡΑΝΤΑ & ΥΙΟΙ
ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΛΑΖΑΡΙΔΗ ΝΙΚΟΥ
ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΠΑΝΟΥ
ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΠΑΠΟΥΤΣΗ Γ.
ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΣΩΚΟΣ Α.Ε.
ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΤΡΙΠΟΔΑΚΗ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ Ν.
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΙΩΑΝΝΗ
ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ
ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΟΚΚΙΝΟΓΕΙΩΝ
ΡΟΣ ΠΑΝΘΗΡΑΣ - ΠΑΙΔΙΚΑ ΡΟΥΧΑ
Σ. ΛΙΖΑΣ & Θ. ΛΙΖΑΣ
ΣΕΜΕΛΗ ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΟΙΝΟΠΟΙΗ-
ΤΙΚΗ ΑΕ - ΚΤΗΜΑ ΚΟΚΟΤΟΥ
ΜΕ ΑΡΩΜΑ ΜΑΝΗΣ -ΣΤΑΘΕΑ

ΠΗΝΕΛΟΠΗ & ΣΙΑ ΟΕ
ΤΑ ΜΥΛΕΛΙΑ Ε.Π.Ε.
ΚΡΟΝΤΗΡΑΣ
JAZZ POINT
MABEL - ΙΟΝ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΥΡΙΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
ΑΓΡΟΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤ.ΓΥ-
ΝΑΙΚΩΝ ΑΓΡΑΣ - "ΤΑ ΛΕΥΚΑ"
ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΣΤΕΡΠΟΥ ΣΩΤΗΡΙΟΥ
ΒΕΝΕΤΤΟΝ ΑΦΟΙ ΑΔΑΜΑΚΟΥ
NAVY & GREEN ΑΦΟΙ ΑΔΑΜΑΚΟΥ
ΧΑΛΒΑΔΟΠΟΙΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "30 ΗΜΕΡΕΣ"
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΔΑΚΟΣ ΑΒΕΕ - ΖΥ-
ΜΑΡΙΚΑ "ΗΛΙΟΣ"
ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ DAMI-
ΑΝΟ ΛΑΝΑΡΑΣ
ΕΛΛΙΟΥΡΓΙΚΗ ΜΠΕΛΑΜΠΙΑΝΑ-
ΚΗ ΕΥΡΥΠΙΔΗ
ΤΟ ΜΠΑΛΟΝΙ-ΠΑΤΕΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
ΠΑΘΟΣ & ΟΙΝΟΣ - ΠΑΝΕΡΑΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ

ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ

ΔΡΟΜΕΙΣ
ΟΔΗΓΟΙ
ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΙΜΑΤΙΟΘΗΚΗΣ
ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΠΥΛΗΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ ΝΙΚΟΣ
ΑΝΘΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΙΣΙΔΩΡΑ
ΑΡΓΕΙΤΑΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΑΡΓΥΡΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ
ΒΑΛΛΑΜΟΝΤΕ ΦΑΝΗ
ΒΑΡΔΗ ΓΙΑΝΝΑ
ΒΑΡΔΗ ΜΑΡΙΑ
ΒΑΡΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΛΕΥΤΕΡΗΣ
ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ΖΩΗ
ΒΕΝΙΕΡΗ ΝΤΙΝΑ
ΒΙΟΛΑΚΗ ΧΡΥΣΑΝΘΗ
ΒΙΤΑΛΑΚΗ ΣΟΦΙΑ
ΒΙΤΑΛΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ ΒΑΡΒΑΡΑ
ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ
ΒΟΥΛΓΑΡΗ ΦΑΝΗ
ΓΑΡΖΩΝΗΣ ΠΕΤΡΟΣ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
ΓΚΑΓΚΑ ΜΙΝΑ
ΓΡΑΒΑΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
ΔΑΝΙΗΛ ΜΙΧΑΛΗΣ
ΔΕΔΟΥΣΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΑΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΔΟΡΙΖΑ ΡΟΥΛΑ
ΔΟΡΙΖΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΔΟΥΣΟΥ ΑΘΗΝΑ
ΔΡΑΓΚΙΩΤΗ ΕΛΕΝΗ
ΕΝΩΤΙΑΔΟΥ ΕΛΕΝΗ
ΖΑΓΑΝΑ ΒΑΓΙΑ
ΖΕΡΒΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΖΕΡΒΟΥ ΕΙΡΗΝΗ
ΖΕΡΛΕΝΤΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΖΗΚΟΥΛΗ ΜΑΡΟΥΣΑ
ΖΗΣΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
ΖΙΑΚΡΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
ΖΟΛΟΜΠΟΒΑ ΝΑΤΑΛΙΑ
ΖΟΥΠΑ ΙΝΑ
ΗΛΙΑΚΗ ΣΤΕΛΑ

ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ
ΚΑΛΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΑΜΑΛΙΑ
ΚΑΛΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ
ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
ΚΑΛΟΠΗΤΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΚΑΜΑΡΙΝΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ
ΚΑΠΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ
ΚΑΠΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ
ΚΑΠΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΩΝΗ
ΚΑΠΟΠΟΥΛΟΥ ΛΥΤΕΡΗ
ΚΑΠΟΠΟΥΛΟΥ ΝΟΝΗ
ΚΑΡΚΟΥΛΙΑ ΧΑΡΑ
ΚΑΣΤΑΝΗ ΝΤΙΝΑ
ΚΑΣΩΤΑΚΗ ΒΟΥΛΑ
ΚΑΣΩΤΑΚΗ ΜΑΙΡΗ
ΚΑΤΩΠΟΔΗ ΡΑΝΙΑ
ΚΑΤΣΙΚΗ ΕΥΗ
ΚΕΛΕΠΟΥΡΗ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ
ΚΙΟΥΣΗ ΘΕΟΠΟΥΛΑ
ΚΟΛΛΙΑ ΓΩΓΩ
ΚΟΛΛΙΑΣ ΗΛΙΑΣ
ΚΟΛΟΒΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑ
ΚΟΛΟΒΟΥ ΤΟΥΛΑ
ΚΟΛΟΚΟΥΡΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ
ΚΟΡΜΠΑΚΗ ΦΩΤΕΙΝΗ
ΚΟΥΛΟΥΡΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ
ΚΟΥΝΑΛΗΣ ΜΑΝΟΣ
ΚΥΡΑΝΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
ΛΑΜΠΡΑΚΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ
ΛΙΒΑΝΙΟΥ ΕΥΤΥΧΙΑ
ΛΙΟΥΚΑΣ ΜΑΡΙΟΣ
ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ ΝΙΤΣΑ
ΜΑΚΡΗ ΤΖΟΥΛΥ
ΜΑΝΤΑ ΜΑΡΙΑΣΑ
ΜΑΝΤΖΟΥΦΑ ΜΑΡΘΑ
ΜΑΡΑΘΑΚΗ ΑΘΗΝΑ
ΜΑΡΟΒΑ ΒΑΓΓΕΛΙΩ
ΜΑΣΟΥΡΑ ΕΦΗ
ΜΑΥΡΟΓΕΝΗ ΕΛΕΝΗ
ΜΑΥΡΟΓΕΝΗΣ ΜΑΝΟΣ
ΜΕΤΑΞΑ ΑΝΝΑ
ΜΠΑΝΤΑΝΑ ΑΦΡΟΔΙΤΗ
ΜΠΑΝΤΑΝΑ ΜΑΡΙΑ
ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ ΒΑΡΒΑΡΑ
ΜΠΑΦΑΤΑΚΗ ΟΛΓΑ
ΜΠΕΛΙΤΣΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΜΠΕΛΙΤΣΟΥ ΙΩΑΝΝΑ
ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ ΧΑΡΗΣ
ΜΠΟΥΓΙΟΥΡΗ ΕΛΕΑΝΝΑ
ΜΠΟΥΓΙΟΥΡΗ ΜΑΡΙΑ
ΜΠΡΕΓΙΑΝΝΗ ΑΝΝΑ
ΝΙΑΡΧΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΚΑΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ
ΝΙΚΟΛΑΚΑΚΟΥ ΜΑΙΡΗ
ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΝΤΟΥΚΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ "ΜΟΥΡΓΚΑΝΑ"
ΠΑΓΑΝΟΣ ΗΛΙΑΣ
ΠΑΓΑΝΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ
ΠΑΝΑΓΟΥ ΡΑΝΙΑ
ΠΑΝΑΡΕΤΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΛΕΝΗ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΖΩΗ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΠΗ
ΠΑΠΑΖΑΦΕΙΡΗ ΔΩΡΑ

ΠΑΠΑΖΗΧΗ ΧΑΡΑ
ΠΑΠΑΖΗΣΗ ΒΑΓΙΑ
ΠΑΠΑΜΙΚΡΟΥΛΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΠΑΡΙΣΗ ΣΟΦΙΑ
ΠΑΤΡΙΝΙΟΥ ΑΝΘΗ
ΠΟΥΛΙΟΥ ΕΛΕΝΗ
ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
ΡΗΓΑ ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ
ΣΑΚΚΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΣΑΛΒΕΡΙΔΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΥ ΣΟΦΙΑ
ΣΙΟΥΣΟΥΡΑ ΜΑΡΙΑ
ΣΚΙΡΛΗ ΜΑΡΙΑ
ΣΟΥΛΙΩΤΗ ΙΩΑΝΝΑ
ΣΠΥΡΑΤΟΥ ΜΑΤΙΝΑ
ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΣΤΟΥΡΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΣΤΡΑΤΑΚΟΣ ΑΡΗΣ
ΣΤΡΟΥΝΤΖΑ ΜΑΡΙΑ
ΤΖΑΝΕΤΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ
ΤΡΥΠΙΑ ΝΑΤΑΛΙΑ
ΤΡΥΦΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΒΟΥΛΑ
ΤΡΥΦΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΕΛΛΑ
ΤΣΙΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΤΣΟΤΡΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΦΕΓΓΑΡΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
ΦΕΡΓΑΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ
ΦΟΙΦΑ ΔΗΜΗΤΡΑ
ΦΟΦΑ ΦΛΩΡΑ
ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ ΖΗΝΟΒΙΑ
ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ
ΧΑΤΖΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ
ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΦΡΙΝΤΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

εκ μέρους του Ξενοφών Βραχέας
Νοσηλείας του Ψυχιατρικού Τομέα
"GEMORE" είδη δώρου και γάμου,
Βιβλιοπωλείο "Σύμβολο", για χρι-
στουγεννιάτικα δώρα
"Εκδόσεις Αρμός", Χατζηιακώβου
Γεώργιος,
"Εκδόσεις Φως",
"Εκδόσεις-βιβλιοπωλείο Σύγχρο-
νη Εποχή",
"Εκδόσεις Πύρινος Κόσμος",
"Εκδόσεις-βιβλιοπωλείο Ανδρέας
Σ. Φιλλιπότης",
"Εκδόσεις Γρηγόρη" Δημήτριος
Σεφεριάδης,
"Εναλλακτικές Εκδόσεις- Εναλλα-
κτικό βιβλιοπωλείο" Γεώργιος
Καραμπέλιος,
κα Αρβανιτίδη Βασιλική
κα Βασιλοπούλου Φρειδερίκη
κα Δρακοπούλου Αγγελική
κα Γαλάτση Νίκη
κα Ζήση Πολυξένη
κα Κουλάκη Αντωνία
κα Μπραϊμή Αιμιλία για χειρο-
ποίητα κοσμήματα
κα Παπαγεωργίου Ελένη
κα Παπαζαφειρή Αμαλία
κα Σκούμπρου Αδαμαντία
Παιδικά ρούχα "Lepetino",
Πιτσαρία "Porto Fino",
Σύλλογος Γυναϊκών Ελευσίας Ιωαν-
νίνων, για παραδοσιακά τρόφιμα

Για 8 ευρώ την ώρα (μικτά)...

Σαν ετήσιο μνημόσυνο της αείμνηστης Λουκίας Ρικάκη δημοσιεύουμε το πιο κάτω μήνυμα που έστειλε λίγες μόνο εβδομάδες πριν φύγει από τον μάταιο τούτο κόσμο.

Αποτελεί απάντηση στο site "http://www.protagon.gr/?i=protagon.el.8emata&id=9099" που της έστειλε κάποιος φίλος:



Ενώτια στην κακοφω- νία των γνωστών τρο- μοκρατικών ΜΜΕ σε αυτό τον πολύπαθο τόπο έχουμε ΣΓΠΟΥ- ΔΑΙΟΥΣ, μα πολύ σπουδαίους ΛΕΙΤΟΥΡ- ΓΟΥΣ ΠΑΤΡΟΥΣ. Αξίζει κάθε βοήθεια και συ-

μπαράσταση στο ηρωικό έργο που κάνουν με αυταπάρνηση κάθε μέρα ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΝΥΧΤΑ και στην πρώτη γραμμή των Κρατικών Νοσοκομείων... Να τους εμπιστευόμαστε, να τους τιμού- με... Να οβήνουμε την τόσο άδικη γκριζα φημο- λογία... Δουλεύουν συγχρηνητικά against all odds! Και προσθέσω μια ακόμη ιστορία σε Ιδιωτικό ΕΛΛΗΝΙΚΟ Νοσοκομείο αυτή τη φορά. Ένας γιατρός κάθεταί κάθε φορά σε βαθύ κάθισμα ό- ταν περνάει φορείο με ασθενή για να κοιτάζει τα μάτια τους και να τους μιλά άμεσα. Με συ- γκινεί η στάση του η ταπεινή, και του μιλά για αυτό πιο πολύ, παρά γιατί το ότι προφανώς καταπονεί τις κλειδώσεις του. Μου απαντά "ε- γώ δεν είμαι για σαλόνια είμαι για τα Δημόσια Νοσοκομεία!" Χαμογελούν οι άλλοι γιατροί στον διάδρομο. Λένε άσε αυτός είναι κομμουνιστής! ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑΙΟΙ, ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΜΕ Α- ΦΟΞΙΩΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΥΓΝΩΜΟΝΕΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΕΡΟΧΑ ΛΑΜΠΡΟ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΦΩΣ... όπως το χαρακτηρίζει ο σπουδαίος αρχαιολόγος Σακελ- λαράκης που δούλευε τόσο κοντά στο χώρο και στην ιστορία με τρυφερότητα κι αγάπη. ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΒΥΘΙΣΜΕΝΟΙ ΜΕ ΤΟ ΚΕ- ΦΑΛΙ ΣΤΗ ΔΙΑΣΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΝΑ ΑΝΑΓΝΕΟΥΝ ΜΕ ΤΑ ΠΟΔΙΑ... δεν ΦΤΥΝΟΥΝ εκεί που ΤΡΩΝΕ.

Αυτό είναι το ΜΗΝΥΜΑ από όσους λειτουρ- γούν στη πρώτη γραμμή στην υγεία, στην εκ- παιδευση, στη λειτουργία.

Αυτό ας είναι και το ΜΗΝΥΜΑ και για τους καλλιτέχνες, αφού θεραπεύσουμε και πιθα- σεύσουμε το ΥΠΕΡΤΡΟΦΙΚΟ ΕΓΩ ΜΑΣ, που έ- χει καταστεί τοξικό... (μιλώ ψευδοκριτικά και με απόλυτη επίγνωση και της δικής μου πα- γίδευση σε πολυπραγμοσύνες κλπ...).

Δεν ξέρω αν αυτή η θεραπεία συνταγογραφεί- ται, η σύνταξη της όμως βρίσκεται τόσο κοντά στην ΤΑΠΕΙΝΟΤΗΤΑ, με την οποία εργάζονται όλοι οι αφοσιωμένοι της πρώτης γραμμής.

Lucia Rikaki
www.luciarikaki.Gr
Sent from my iPhone

Όταν αισθανόμαστε ότι η μέχρι σήμερα στρατηγική ζωής είναι πια ξεπερασμέ- νη, ας μην διστάζουμε να αναζητήσου- με καινούργια/ες. Γιατί ακολουθώντας τις ίδιες μεθόδους, έχουμε όπως είναι φυσικό, τα ίδια αποτελέσματα.

Καλύτερα να μην ξεχνάμε πως μέσα σε κά- θε άνθρωπο φωλιάζει μια δύναμη που μό- λης απελευθερωθεί μπορεί να δράσει και να μετατρέψει τα όνειρα σε πραγματικότητα.

[Το διαβάσαμε κάπου]

ΤΑ ΠΤΕΡΟΕΝΤΑ ΔΩΡΑ

Ξένος του κόσμου και της σαρκός, κατήλθε την παραμονή από τα ύψη, συστειλάς τας πτέρυγας όπως τας κρύπτη, θείος άγγελος. Έφερε δώρα από τα άνω βασίλεια δια να φιλέυση τους κατοίκους της πρωτεύουσής. Ήτον ο καλός άγγελος της πόλεως.

Εκράτει εις την χείρα εν άστρον και επί του στέρνου του έπαλλε ζωή και δύναμις, και από το στόμα του εξήρχετο πνοή θείας γαλή- νης. Τα τρία ταύτα δώρα ήθελε να μεταδώ- ση εις όλους όσοι προθύμως τα δέχονταί.

Εισηλθεν εν πρώτοις εις εν αρχοντικόν μέγαρον. Είδεν εκεί το ψεύδος και την σεμνοτυφίαν, την ανίαν και το ανωφελές της ζωής ζωγραφισμένα εις τα πρόσωπα του ανδρός και της γυναίκος, και ήκουσε τα δύο τεκνία να ψελλιζωσι λέξεις εις άγνωστον γλώσσαν. Ο Άγγελος επήρε τα τρία ουράνια δώρα του, και έφυγε τρέχων εκείθεν.

Επήγεν εις την καλύβην πτωχού ανθρώπου. Ο ανήρ ελειπεν όλην την εσπέραν εις την ταβέρ- ναν. Η γυνή επροσπάθει ν' αποκοιμίση με ολί- γον ήζρον άρτον τα πέντε τέκνα, βλασφημού- σα όμα την ώραν που είχαν υπανδρευθή. Τα μεσάνυχτα επέστρεψεν ο σύζυγός της, αυτή τον ύβρισε νευρική με φωνήν οξείαν, εκείνος την έδειρε με την ράβδον την οζώδη, και μετ' ο- λίγον οι δύο επλάγιασαν χωρίς να κάμουν την προσευχήν των, και ήρχισαν να ροχαλίζουν με βαρείς τόνους. Έφυγεν εκείθεν ο Άγγελος.

Ανέβη εις μέγα κτίριον πλουσίως φωτισμέ- νον. Ήσαν εκεί πολλά δωμάτια με τραπέζας, κ' επάνω των έκυπτον άνθρωποι μετρούντες αδιακόπως χρήματα, παίζοντες με χαρτία. Οχοροί και δυστυχείς, όλη η ψυχή των ήτο συ- γκεντρωμένη εις την ασχολίαν ταύτην. Ο Άγ- γελος εκάλυψε το πρόσωπον με τας πτέρυ- γάς του δια να μη βλέπη κ' έφυγε δρομαίος.

Εις τον δρόμον συνήντησε πολλούς ανθρώ- πους, άλλους εξερχομένους από τα καπηλεί- α, οινοβαρείς, και άλλους κατερχομένους από τα χαρτοπαίγνια, μεθύοντας χειροτέραν μέ- θην. Τινές ειδε ν' ασχημονούν, και τινές ήκου- σε να βλασφημούν τον Αι-Βασίλην ως ππαί- στην. Ο Άγγελος εκάλυψε με τας πτέρυγας τα ότα, δια να μην ακούη, και αντιπαρήλθεν. Υπέφωσκεν ήδη η πρωία της πρωτοχρο- νιάς, και ο Άγγελος δια να παρηγορηθή, ει- σήλθεν εις μίαν εκκλησίαν.

Αμέσως πλησίον της θύρας ειδεν ανθρώπους να μετρούν νομίσματα, μόνον πως δεν είχαν παιγνιόχαρτα εις τας χείρας, και εις το βάθος, αντίκρυσεν ένα άνθρωπον χρυσοσολίστον και μιτροφορούντα ως Μήδον σατράπην της εποχής του Δαρείου, ποιούντα διαφόρους ακ- κισμούς και επιτηδευμένας κινήσεις. Δεξιά και αριστερά άλλοι μερικοί έψαλλον με πεπλασμέ- νας φωνάς: Τον Δεσπότην και αρχιερέα!

Ο Άγγελος δεν εύρε παρηγορίαν. Επήρε τα πτερόεντα δώρα του - το άστρον το προω- ρισμένον να λάμπη εις τας συνεδήσεις, την αύραν, την ικανήν δια να δροσίζη τας ψυχάς, και την ζωήν, την πλασμένην δια να πάλλη εις τας καρδιάς, ετάνυσε τας πτέρυγας, και επανήλθεν εις τας ουρανιάς αφίδας.

Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

Θεέ μου δώσε μου το κουράγιο να αλλάξω όσα πράγματα μπορούνε να αλλάξουνε, την ηρεμία για να μπορέσω να αποδεχτώ όσα δεν μπορούνε να αλλάξουν και τη σοφία να μπορώ να τα ξεχωρίζω.

Μάρκος Αυρήλιος

Ποιητικά προφητικός ο Νίκος Γκάτσος

Ο μεγάλος Έλληνας ποιητής και σπουδαίος Νίκος Γκάτσος ήταν έντονα προφητικός στο μελοποιημένο ποίημα του Ελλάδα-Ελλάδα...



"Πού πήγαν οι ώ- ρες, πού πήγαν οι μέ- ρες, πού πήγαν τα χρόνια, φωτιά στα Χαυτεία, καπνιά στην Αϊόλου, βρωμιά στην Ομόνοια, ουρλιάζουν τριγύρω...

Φολκσβάνγκεν και Φιάτ, Ρενώ και Τογιότα, σε λίγο νυχτώνει, στους άχαρους δρόμους θ' ανάβουνε τα φώτα κι άνθρωποι μονάχοι στην κόλαση ετούτη θα γίνουνε λαμπάδα. Πώς τα 'κανες έτσι τα μαύρα παιδιά σου Ελ- λάδα, Ελλάδα. Πού πήγες Αφρούλα του ονει- ρου λουλούδι, πού πήγες Ελένη, κρυφές α- μαρτίες της άχαρης μέρας, το φως δεν ξε- πλάνει, μονάχα πληβείοι με μάτια θλιμμένα χτυπάνε καρτέλες, στον άθλιο μισθό τους σφιχτά κολλημένοι σαν στρεϊνίδια, σαν βδέλ- λες, για ένα τριάρι, για λίγη βενζίνα για μιά φασολάδα. Πώς τα 'κανες έτσι τα μαύρα παιδιά σου Ελλάδα, Ελλάδα. Πού πήγες αγά- πη, παράδεισε πρώτε, πού πήγες ελπίδα, περάσαν οι μέρες, περάσαν τα χρόνια κι α- κόμα δεν είδα ατρόμητους άνδρες, σοφούς κυβερνητές, μεγάλους αντάρτες, να σπά- ζουν τις πύλες, να ρίχνουν τα τείχη, ν' αλλά- ζουνε τις στρατές κι η νύχτα να γίνει χρυσό μεσημέρι κι η χώρα λιακάδα. Πώς τα 'κανες έτσι τα μαύρα παιδιά σου Ελλάδα, Ελλάδα."

Στίχοι: Νίκος Γκάτσος

Μουσική: Δήμος Μούτσης

Πρώτη εκτέλεση: Μανώλης Μητσιάς

Ανασυγκρότηση Επιτροπής Ανακύκλωσης

(Μέρος 2ον)

Η Επιτροπή Ανακύκλωσης χαρτιού, πλαστι- κού - αλουμινίου συνεχίζει να διευρύνεται με την εθελοντική συμμετοχή και άλλων εργαζο- μένων, με συγκεκριμένα καθήκοντα, ως εξής:

1. ΟΡΛ κλινική: Οι γιατροί Βλάχος και Καψή.
2. ΤΕΙ. Η προϊσταμένη Μαρία Μπάρκουλα.
3. Γραφεία και Υπηρεσίες του 1ου ορόφου του κτιρίου πάνω από Ταχυδρομείο - Τηλε- φωνικό κέντρο, η προϊσταμένη παραϊατρικού προσωπικού Ελένη Παπαγεωργίου, όπως και την επίβλεψη των αντίστοιχων μπλε κάδων.
4. Κρατική Παθολογική Κλινική. Ο γιατρός Χάρης Μπιρμπίλης - από τους ένθερμους και πρώτους εθελοντές- και η νοσηλευτική υπηρεσία.

Χρόνια πολλά, καλή χρονιά με υγεία και περισσότερο εθελοντισμό.

Η υπεύθυνη επιτροπής ανακύκλωσης
Δήμητρα Νικολακάκου.



Εθελοντές φροντίζουν τους κάδους ανακύκλωσης

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ

ΜΕ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΦΥΜΑΤΙΚΟΥΣ ΤΗΣ "ΣΩΤΗΡΙΑΣ"

Εξακόσιοι περίπου νέοι και νέες άρρωστοι από φυματίωση είναι κατάκοιτοι στα κρεβάτια του σανατορίου "Σωτηρία". Είναι εργάτες, μαθητές και σπουδαστές. Είναι ακόμα μικρά παιδιά που δεν έχουν κλείσει τα πέντε τους χρόνια. Θα συναντήσεις εδώ την υφαντουργίνα και την καπνεργάτρια που τις σακάτεψε η σκληρή δουλειά. Θα μιλήσεις με το σπουδαστή και το μαθητή που η αρρώστια τους άρπαξε από τα θρανία. Κάτω από τα πεύκα στο "Αμερικάνικο" μικρά παιδιά παίζουν και μόνο κάπου - κάπου ο βήχας τους σου θυμίζει την αρρώστια που κρυφотρώει τα τρυφερά τους πνευμόνια. Τα παιδιά αυτά παρακολουθούν με πολλή προσοχή τα μαθήματα του Δημοτικού σχολείου που λειτουργεί στη Σωτηρία. Εκείνο που σου προξενεί βαθιά εντύπωση είναι η αισιοδοξία, το κουράγιο, αυτή η απέραντη όρεξη που έχουν οι νέοι μας μέσα στο Σανατόριο για να κάμουν πιο ευχάριστες τις ατέλειωτες ώρες, τις μέρες, τους μήνες και τα χρόνια της αρρώστια τους. Όλοι τους έχουν τα σχέδια τους αυτά τ' απλώνουν στο νου τους τις ατέλειωτες ώρες της ξάπλας. Μια κοπέλα μαθήτρια του Γυμνασίου θέλει να γίνει γιατρίνα και μάλιστα φυματιολόγος. Έχει αποκτήσει ειδικότητα τόσο καιρό εδώ μέσα. Κι ένας νέος σκέφτεται να τελειώσει τη Σιβιτανίδειο όταν βγει. Η υφαντουργίνα και η καπνεργάτρια ονειρεύονται ένα σπίτι. Δικό τους με χάρη και άνεση. Μέσα στο σανατόριο οι νέες έφτιαξαν τη δική τους επιτροπή. Πολλά ζητήματα έλυσε αυτή ως τώρα. Όμως περισσότερα περιμένουν τη λύση τους. Η προσπάθεια των επιτροπών συναντά καθημερινά την αντίδραση της Διευθύνσεως του Σανατορίου. Οι χίτες κι εδώ έχουν το δικό τους βασίλειο. Οι άρρωστοι ταιλωπυρούνται ενώ οι επιτροπές τους δεν αναγνωρίζονται. Η επιτροπή των νέων μας δίνει μια ενδιαφέρουσα στατιστική κινήσεως: Από τον Φεβρουάριο του 1946 έως τον Σεπτέμβριο πέθαναν 45 νέοι και διώχθηκαν σαν ιαθέντες 190. Εκείνο που κυρίως ζητούν οι νέοι μαζί με τους άλλους αρρώστους είναι να καταργηθεί ο νόμος 312 του 1938 και να φεύγουν μόνο οι κλινικώς ιαθέντες. Το νοσοκομείο να πάρει μορφή νοσοκομείου και όχι στρατοπέδου. Να βελτιωθεί το συσσίτιο. Να δοθεί ιδιαίτερη φροντίδα για την μόρφωση των νέων φυματικών π.χ διαλέξεων, βιβλία, μαθήματα. Υπάρχει στα νέα αυτά παιδιά, αγόρια και κορίτσια μια αισιοδοξία και μια αυτοπεποίθηση πως θα γίνουν καλά. Αυτή και σε δυσκολότερες μέρες, τους βοήθησε να βγουν νικητές.

Εφημερίδα, *Ελεύθερη Ελλάδα*, 17/10/1946



Στα κρεβάτια του σανατορίου της «Σωτηρίας» η φυματίωση έχει κερδίσει τη ζωή. Ένα από τα παιδιά που πέθανε.

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ στην 8η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Αγαπητοί φίλοι,

Σας ευχόμαστε Χρόνια Πολλά, με Υγεία, και Δύναμη για το 2013.

Στις 14 Φεβρουαρίου 2013 θα γίνει Γενική Συνέλευση του Συλλόγου μας και σε περίπτωση που δεν θα υπάρξει απαρτία, η 8η Γενική Συνέλευση του Συλλόγου μας θα γίνει την **Πέμπτη 21 Φεβρουαρίου 2013 στις 12 το μεσημέρι, στο Αμφιθέτρο του Νοσοκομείου "Η Σωτηρία", με Ημερήσια Διάταξη:**

- Εκλογή Προέδρου Γενικής Συνέλευσης
- Διοικητικός και Οικονομικός απολογισμός
- Έγκριση των απολογισμών.

Με εκτίμηση

Για το Δ.Σ. του Συλλόγου Φίλων Περιθαλπομένων Νοσοκομείου "Η Σωτηρία"
 Η Γενική Γραμματέας Ο Πρόεδρος
 Σταματίνα Σπυράτου Πέτρος Γαρζώνης

ΜΑΘΗΤΕΙΑ

Όσο μου μιλούσες,
 μια εκκλησία
 χιζόταν στην καρδιά μου.

Όταν έπαφες να μου μιλάς,
 είχα μάθει πια να αγαπάω.

Νινόν Δημητριάδου- Καμπούρη

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΡΟΥΧΑ



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΧΕΙΜΩΝΙΑΤΙΚΑ ΡΟΥΧΑ

Τώρα με την αλλαγή του ρουχισμού στις ντουλάπες σας, μπορούμε να δεχτούμε όσα από τα χειμωνιάτικα ρούχα δεν θέλετε να χρησιμοποιήσετε φέτος.

Σας παρακαλούμε τα ρούχα που θα φέρετε να είναι σε καλή κατάσταση, καθαρά και σιδερωμένα. Θα προσπαθήσουμε να τα διαθέσουμε κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Υπάρχει ανάγκη για Τζίν, Μπουφάν και κουβέρτες, που θα διατεθούν σε άστεγους.

Απευθυνθείτε στους υπευθύνους της αποθήκης ρουχισμού:

Κώστας Βιταλάκης τηλ. -3268 ή 6977202398
 και Σοφία Βιταλάκη τηλ. 6973538028.

Οι Προϊσταμένες των Τμημάτων μπορούν να επικοινωνούν με τους υπευθύνους της αποθήκης ρουχισμού για κάλυψη αναγκών νοσηλευόμενων ασθενών. ο κ. Βιταλάκης θα βρίσκεται στην Ιματιοθήκη κάθε Τετάρτη 9-2

ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ

Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων Νοσοκομείου "Η Σωτηρία"

Νοσοκομείο Νοσημάτων

Θώρακος Αθηνών

"Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

Λεωφ. Μεσογείων 152 - Αθήνα 11527

Τηλ.2107763638

FAX 2107707211

E-mail: info@sylfilon.gr

site: www.sylfilon.gr

ΔΩΡΗΤΕΣ

Για την οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου μας

Ευχαριστούμε θερμά τους:

Παναγιώτα Γιαννακόπουλου, Μαρία Γιαννοπούλου, Ελένη Μπόφου, Άννα Πιταροκοίλη Κεφαλάκη, Ασημίνα Σαμαρά, Χρήστος Χατζηγεωργίου, και την Εταιρεία Πρόκτερ & Γκαμπλ Ελλάς για τη διάθεση προϊόντων της.

Ευχαριστούμε θερμά για δωρεά αντί στεφάνου τους:

Γεώργιο Δεδούση στη μνήμη **συγγενών**, Γεώργιο Σακελλίων στη μνήμη του **Μιχάλη Αναστασιάδη** και το Νοσηλευτικό Προσωπικό της Θωρακοχειρουργικής Κλινικής στη μνήμη του **Αναστασίου Ζάκκα**.

Λογαριασμός τραπέζης για κατάθεση δωρεών:

ATE BANK: 274 04 003500 12

Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων "Σοφία Σλήμαν"

Παρακαλούμε ενημερώστε μας και τηλεφωνικά για την κατάθεσή σας, ώστε να εκδίδουμε με λεπτομέρειες το παραστατικό είσπραξης.

Οικονομικά

Δεκεμβρίου 2012

ΕΣΟΔΑ	ΕΞΟΔΑ
12.500,50 ευρώ	4.912,17 ευρώ
ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΞΟΔΩΝ	
Περιθαλπομένοι:	1.348,50 ευρώ
ΕΛΤΑ, εφημερίδα, Διανομή:	717,71 ευρώ
Διάφορα έξοδα:	2.845,96 ευρώ

Επι κοινωνία εν τύπῳ

Μηνιαία εφημερίδα. Εκδίδεται σε 2.500 φύλλα

Ιδιοκτησία:

«Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων Νοσοκομείου "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"»

Έδρα: Γ.Ν.Ν.Θ.Α. «Η ΣΩΤΗΡΙΑ»,

Μεσογείων 152, Αθήνα 11527

Εκδότης: Πέτρος Γαρζώνης.

Συντακτική Ομάδα: Φωτεινή Δαρειωτάκη, Γιώργος Δεδούσης, Αθηνά Δούσου, Νίκος Παΐσιος, Ματίνα Σπυράτου, Άρης Στρατάκος.

Για αυτό το τεύχος εργάστηκαν επίσης οι: Γιώργος Γεωργιάδης, Βασίλης Καλαφάτης και Αθηνά Πέτση.

Οι αρθρογράφοι φέρουν πλήρως την ευθύνη των κειμένων τους

Ευγενή χορηγία προς τον Σύλλογο

P&G

Προς
"ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΠΕΡΙΘΑΛΠΟΜΕΝΩΝ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

Μαρούσι, Δεκέμβριος 2012

Αναγνωρίζοντας το κοινωνικό έργο που προσφέρετε και θέλοντας να βοηθήσουμε την προσπάθειά σας, έχουμε την ευχαρίστηση να σας στείλουμε 156 κιβώτια από τα προϊόντα μας.

Όλοι εμείς στην Πρόκτερ & Γκαμπλ, θεωρούμε χρέος μας να συμβάλλουμε στην βελτίωση της ποιότητας της ζωής της κοινωνίας στην οποία δραστηριοποιούμαστε, προσπαθώντας να βοηθήσουμε στο μέτρο του δυνατού στην αντιμετώπιση των κοινωνικών αναγκών.

Σας ευχόμαστε καλή επιτυχία στις προσπάθειές σας.

Με εκτίμηση,

Πασσά Γωγώ

ΠΡΟΚΤΕΡ & ΓΚΑΜΠΛ ΕΛΛΑΣ

ΑΘΗΝΑ ΜΑΡΑΘΑΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΣ

ΑΘΗΝΑ 10/12/2012

Αγαπητέ κ. Πρόεδρε,

Αισθάνομαι ιδιαίτερα ευτυχημένη που μου δίδεται η ευκαιρία όπως συμβάλλω και εγώ με την σεμνή καλλιτεχνική μου προσφορά, στο αξιόλογο κοινωνικό έργο που επιτελείτε εσείς, μαζί με τα εκλεκτά μέλη του Δ.Σ. που σας πλαισιώνουν.

Θα ήταν ευχής έργον εάν εις αυτή την προσπάθεια σας θα είχατε την αμέριστη και ανιδιοτελή συμπαράσταση μεγάλου αριθμού συνανθρώπων μας, ιδίως αυτούς τους χαλεπούς καιρούς που περνάμε και ατομικά και συνολικά ως λαός.

Σας διαβεβαιώ ότι προσωπικά θα είμαι πάντοτε πρόθυμη να συνδράμω ως καλλιτέχνης, αλλά και ως συμπαράστατης στο ανθρωπιστικό έργο που έχετε θέσει ως σκοπό της ζωής σας.

Με εκτίμηση
ΑΘΗΝΑ ΜΑΡΑΘΑΚΗ



Σε

όσους

τους φέρει ο

όπνος, αλλά ξυπνούν

κάποτε με καλή διάθεση,

όσους χαιρετούν ακόμη με ένα φιλί,

όσους δουλεύουν καλά, αλλά δεν ξεχνούν

το νόημα της ζωής, όσους κατέβη στην κίνηση

και βρίσκουν ευκαιρία να τηλεφωνήσουν σε φίλους,

όσους κλείνουν την τηλεόραση για να πουν δυο κουβεντιούλες, όσους

είναι ευτυχημένοι ακόμη και όταν καταφέρνουν τα μισά, όσους τραγουδούν

δυνατά κι αν μην έχουν καλή φωνή, όσους τα βλέπουν μαύρα μόνο όταν είναι σκοτάδι,

όσους έχουν τον ενθουσιασμό ενός παιδιού και την ωριμότητα ενός υπέυθυνου,

όσους έχουν καταλάβει ότι δεν αγοράζονται όλα με το χρήμα, όσους δεν

περιμένουν τα Χριστούγεννα

για

να

γίνουν

καλύτεροι

άνθρωποι,

αλλά προσπαθούν ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ!

ΟΛΩΦΥΚΑ...

ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ

Το Δ.Σ του Συλλόγου τα μέλη και οι φίλοι του εύχονται το 2013 να φέρει πιο κοντά τον έναν άνθρωπο στον άλλο και κάθε μας ενέργεια να μας κάνει καλύτερους ανθρώπους!

ΘΕΡΜΕΣ ΕΥΧΕΣ

Ο πόνος και η ασθένεια κατά τον όσιο Γέροντα Πορφύριο



Ο όσιος Γέροντας Πορφύριος ο Καυσοκαλυβίτης είναι μία αγιασμένη μορφή των καιρών μας, που ενέπνευσε, παρηγόρησε και θεράπευσε ψυχικά και σωματικά χιλιάδες ανθρώπους σ' ολόκληρο τον κόσμο. Γεννήθηκε το 1906 σ' ένα χωριό της Εύβοιας και κοιμήθηκε στο Άγιον Όρος, το 1991. Από μικρό παιδί αγάπησε τον Χριστό με δυνατή, αποκλειστική αγάπη και κατανόηση και έζησε βαθιά αυτό που έλεγε σε όλη του τη ζωή, ότι ο Χριστός είναι το πάν. Με ζήλο και χαρά αφιερώθηκε στον Χριστό και έγινε μοναχός στο Άγιον Όρος. Αργότερα, το σχέδιο του Θεού τον έφερε, νέο ακόμη, να διακονήσει τον ανθρώπινο πόνο στην Πολυκλινική Αθηνών, στο κέντρο της Αθήνας. Εκεί, με το χάρισμα που του έδωσε ο Θεός, ο Γέροντας Πορφύριος απέκτησε βαθιά γνώση της ανθρώπινης ψυχής. Πλησίασε και αγάπησε όλους ανεξαιρέτως τους ανθρώπους, χωρίς να τους διακρίνει σε δίκαιους και αμαρτωλούς. Έζησε στην Πολυκλινική Αθηνών τριάντα τρία χρόνια, "χρόνια ευλογημένα, δοσμένα στον άρρωστο, στον πόνο". Διαδόθηκε ότι ήταν καλός πνευματικός και τον πλησίαζαν πολλοί άνθρωποι, άνθρωποι πονεμένοι, "τσακισμένες ψυχές που ερχόντουσαν εκεί, για να χύσουν το δάκρυ της ψυχής τους". Για τον όσιο Γέροντα Πορφύριο, που ήθελε να θυσιάσεται για τη σωτηρία των άλλων, αυτή ήταν μία ευλογημένη διακονία, που την άσκησε με μεγάλη αυταπάρνηση και αγάπη. Μέσα από την προσευχή, που τη θεωρούσε πηγή ζωής και χαράς, ένοιωθε ενωμένος με όλους τους ανθρώπους. Έλεγε χαρακτηριστικά ότι "προσευχή είναι να πλησιάζεις το κάθε πλάσμα του Θεού με αγάπη, να κινείσαι μέσα στην αγάπη, τα πάντα να κάνεις με αγάπη". Έτσι ο όσιος Γέροντας, ενώ ζούσε διαρκώς μέ-

σα στη χάρη του Θεού και στην κοινωνία των αγίων, είχε παράλληλα μέριμνα και για όλους τους ανθρώπους, γνωστούς και άγνωστους. Ο ίδιος έπασχε από πολλές ασθένειες, τις οποίες γνώριζε με το χάρισμα που του είχε δώσει ο Θεός, μπορούσε δε να διαπιστώνει με ακρίβεια όχι μόνο στον εαυτό του αλλά και σε άγνωστους του ανθρώπους το μέγεθος της ασθένειας ή και την έκβαση της. Μολονότι θεράπευε με την προσευχή, τη χάρη του Θεού και τα μυστήρια της Εκκλησίας πολλές και θανατηφόρες ασθένειες ανθρώπων από κοντά και μακριά, για τον εαυτό του δεν ζήτησε ποτέ θεραπεία, παρόλο που πονούσε και υπέφερε. "Αισθάνομαι τήν ασθένεια ως αγάπη του Χριστού", έλεγε. Δεν προσευχόταν να απαλλαγεί από τους πόνους-πόθους που ήταν να ζήσει το έλεος του Θεού. Και βεβαίως ότι "έχουμε πολλή ωφέλεια από τις ασθένειες, αρκεί να τις υπόμεινε χωρίς γογγυσμό και να δοξάζουμε τον Θεό, ζητώντας το έλεος Του".

Αυτό ακριβώς είναι πάντοτε το μυστικό των αγίων, η αφοβία της ασθένειας, του πόνου και του θανάτου. "Ο θάνατος είναι μια γέφυρα που θα μας πάει στον Χριστό", βεβαίως ο όσιος Γέροντας Πορφύριος. Και μας παρακινεί: "Μία είναι η αλήθεια. Θα φύγουμε. Εδώ κάτω στη γη δεν θα μένουμε για πάντα. Στόχος μας η αιώνια ζωή. Γι' αυτό πρέπει οπωσδήποτε να ετοιμαστούμε. Και το μυστικό είναι ότι, όταν ετοιμαστούμε, θα είμαστε ευτυχείς, δεν θα φοβόμαστε, αλλά θα περιμένουμε με χαρά να πάμε στο ανέσπερον φως. Εκεί θα δοξολογούμε ακατάπαυστα το όνομα της Αγίας Τριάδος και της Παναγίας μας μαζί με τα Χερουβείμ και τα Σεραφείμ και με όλους τους αγίους της Εκκλησίας μας. Όμως πρέπει ν' αρχίσουμε από δω να ζούμε δοξολογώντας τον Τριαδικό Θεό. Εάν από δω δεν ενωθούμε με τον Θεό, ούτε στην άλλη ζωή θα είμαστε μαζί Του στην ουράνια δόξα και χαρά".

Μοναχή Θεοσέμνη
Ιερά Μονή Παναγίας Χρυσοπηγής
Χανιά - Κρήτη

* Τα αποσπάσματα προέρχονται από το βιβλίο: Γέροντος Πορφύριου Καυσοκαλυβίτου, Βίος και Λόγοι, έκδ. 7. Μονής Χρυσοπηγής, Χανιά 10 2009.

Ο δρόμος προς την ευτυχία δεν είναι ευθύς...

Η ασθένεια είναι μια σύγκρουση μεταξύ της προσωπικότητας και της ψυχής. "Bach".
Πότε αρρωσταίνουμε; Πολλές φορές ...

Το κρυολόγημα "στάζει" όταν ο οργανισμός δεν κλαίει.

Το πονόλαιμος "φράζει", όταν δεν μπορεί να επικοινωνήσει τις αγωνίες.

Το στομάχι "καίει" όταν ο θυμός δεν μπορεί να βγει.

Ο διαβήτης εισβάλλει όταν η μοναξιά πονάει.

Το σώμα παχαίνει όταν η δυσαρέσκεια πιέζει.

Ο πονοκέφαλος καταθλίβει όταν αυξάνουν οι αμφιβολίες.

Η καρδιά χαλαρώνει όταν το νόημα της ζωής φαίνεται να τελειώνει.

Οι αλλεργίες συμβαίνουν όταν η τελειομανία είναι ανυπόφορη.

Τα νύχια σπάνε όταν απειλούνται οι άμυνες.

Το στήθος σφίγγει όταν η υπερηφάνεια σκλαβώνει.

Η πίεση αυξάνεται όταν ο φόβος φυλακίζει.

Οι νευρώσεις παραλύουν όταν το εσωτερικό παιδί τυραννεί.

Ο πυρετός θερμαίνει όταν οι άμυνες εκφύ-

γουν τα όρια της ανοσίας.

Τα γόνατα πονούν όταν η υπερηφάν είναι άκαμπτη.

Ο καρκίνος σκοτώνει εάν δεν συγχωρείς. Και οι σιωπηλοί σου πόνοι; Πώς μιλάνε στο σώμα σου;

Η ασθένεια δεν είναι κακό, θα σου πει ότι έχεις πάρει λάθος δρόμο.

Φαίνεται ωραίο να μοιραστούμε αυτό το μήνυμα:

Ο δρόμος προς την ευτυχία δεν είναι ευθύς.

Υπάρχουν καμπύλες που ονομάζονται ΛΑ-ΘΗ, φανάρια που λέγονται ΦΙΛΟΙ, φώτα που ονομάζονται ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ, και όλα γίνονται, αν έχεις: ένα ανταλλακτικό που ονομάζεται ΑΓΑΠΗ, μια καλή ασφάλιση που ονομάζεται ΠΙΣΤΗ, άφθονο καύσιμο που ονομάζεται ΥΠΟΜΟΝΗ, αλλά πάνω απ' όλα έναν έμπειρο οδηγό που ονομάζεται...ΕΣΥ!

Nelson Torres, Doctor στη Ψυχιατρική (UCV)

και ειδικός σε ψυχο-νευρο-ανοσογλωσσική

PNIL στη Βενεζουέλα

ΑΓΑΠΗΤΕ ΦΙΛΕ

Του Ντίνου Π. Σιδερίδη

Πέρασες προχθές να με δεις, το ένοιωθες έτσι κάτι σαν ανάγκη, μου είπες, σε πιστεύω και σε ευχαριστώ πολύ. Σκέφτηκα καλά όσα μου εξομολογήθηκες, όμως απέφυγα να σε συμπονέσω, νομίζω δε σου αξίζει κάτι τέτοιο. Είσαι άνθρωπος ικανός, τίμιος και εργατικός. Καλός με όλους, αγαπάς τα παιδιά και δεν συμφωνείς καθόλου με όσους θεωρούν ότι αυτή τη στιγμή η πατριδα μας είναι σε ξεπεσμό, αντιθέτως. Όλες σου αυτές οι ιδιότητες, συν το γεγονός ότι στις συναλλαγές σου είσαι σπαθί, σε κάνουν να είσαι παντού καλόςδεχτος, να σε εκτιμούν μικροί και μεγάλοι. Όμως τι είναι όλα αυτά που μου διηγήθηκες; Πέρασες το καλοκαίρι σου από γιατρό σε γιατρό, δεν πήγες πουθενά να ξεκουραστείς, έφαγες όλη τη ζέστη μέσα στο διαμέρισμά με τους ανεμιστήρες να παλεύουν με το ζεστό αέρα. Και αποτέλεσμα, λες, εκείνος ο μυστήριος πόνος που οι γιατροί δεν σου ξεδιαλύνανε ακόμα και μια λες είναι η χολή, μια το συκώτι συν οι ρευματισμοί που θεριέψανε και τα δόντια σου που ξαφνικά πόνανε ενοχλητικά. Ήρθες σε μένα, παλιόφιλε, γιατί κάνεις γούστο που δε σου χαρίζω κάστανα όταν απαντώ σε κάτι που με ρωτάς, έτσι δεν είπες; Ωραία. Λοιπόν αγαπητέ μου, ξέρεις, τα σκέφτηκα πολύ καλά τα πράγματα. Δε λέω, ίσως να πρέπει να δεις τους γιατρούς, σεβαστοί είναι και κανείς δεν αντιλέγει, αυτό δεν το συζητάμε, είμαστε νομίζω σύμφωνοι. Όμως, αγαπητέ φιλε, πόσων χρόνων είσαι, θαρρώ κοντεύεις τα πενήντα, ίσως κάτι φιλά παραπάνω; Δηλαδή παιδικά για την εποχή μας που σκέφτονται να βάλουν τη σύνταξη πολύ αργότερα από όσο είναι τώρα. Εσύ δεν είσαι όμως που έπαιζες και στην ομάδα πολύ ωραίο ποδόσφαιρο, εσύ δεν κέρδιες και το μετάλλιο στην ενόργανη; Εσύ δεν είσαι που φώναζες αν δεν ερχόμασταν στην Κυριακάτικη εκδρομή ευκαιρία να κάνουμε πεζοπορία το χειμώνα και γερό κολύμπι το καλοκαίρι; Καλά τα θυμάμαι, έτσι; Ε, λοιπόν άσε με να σε ρωτήσω τι γίνανε, ρε παιδί μου, όλα αυτά; Είσαι παντρεμένος δέκα ίσως και λίγο παραπάνω, χρόνια και στο δρόμο σε βλέπω να περπατάς κοιτάζοντας τα πλακάκια του πεζοδρομίου. Κάνα δυο φορές που σε σταμάτησα και σε ρώτησα μου είπες "προβλήματα", μέσα από τα δόντια σου και βιάστηκες να ξαναμείνεις μόνος. Το καλοκαίρι που περνούσα έξω από το σπίτι σου πηγαίνοντας στη θάλασσα, όλο μπροστά στην τηλεόραση σε έβλεπα με μια σιγαρούκλα να, στο χέρι. Πρόσεξε δεν έχω τίποτα με τους ανθρώπους που κλπίζουν, δικαίωμά τους και δε μου πέφτει λόγος. Όμως εσένα που όργωνες σαράντα φορές το λεπτό τα κύματα, δεν σε είδα φέτος ούτε μια φορά στη θάλασσα, άντε πες δυο. Περπατάς στο δρόμο σκυφτός, με το ζόρι ανέχεσαι τους ανθρώπους και μην το κρύβεις, εγώ σε παρακολουθώ γιατί μου έχει κάνει εντύπωση η αλλαγή.

Κάποια φορά ζήτησες να μου μιλήσεις το θυμάσαι, μια φορά μόνο δυστυχώς έγινε, παρά το ότι υποσχεθήκαμε να τα ξαναπούμε. Θυμάσαι τότε τι διαπιστώσαμε; Ότι ζεις με τους άλλους σα να είσαι μόνος, με τη γυναίκα που διαλέγεις με τα παιδάκια που έκανες, με τους συγγενείς. Θυμάσαι που το παραδέχτηκες; Είπες καμιά χαρά από κανέναν και

πουθενά. Η μόνη σχέση που έχω με τους ανθρώπους του στενού μου περιβάλλοντος είναι το να με κοιτάζουν στα χέρια, να περιμένουν να τους δώσω λεφτά. Να πάρουνε, η μοναδική τους έγνοια, η μόνη σχέση και επαφή, χώρια οι λογαριασμοί του σπιτιού που είναι να σου στρίβει. Ζουν στον κόσμο τους, γυναίκα παιδιά συγγενείς και γω απομονώνομαι στον δικό μου και λέω ότι κάνω το καθήκον μου, όμως να ήξερες πόσο ακριβά το πληρώνω. Σα να έπεσα ξαφνικά σε μια χώρα που δε γνωρίζω καθόλου τη γλώσσα. Όλοι με κοιτάζουν σαν παράξενο ζώον επειδή δε μιλάω, παρά ελάχιστα, πολιτικά. Που δε με ενδιαφέρουν καθόλου τα σήριαλ, που δεν τρώω ό,τι καταβροχθίζουμε λαίμαργα και προσπαθώ να πείσω, μάταια, τη γυναίκα μου και τα παιδιά μου να μην είναι αυτό που ονομάζω, σκουπιδοφαγία. Ίσως να είμαι κάπως υπερβολικός αλλά χειρίζομαι ειλικρινά τις καταστάσεις, όπως πιστεύω. Γιατί πρέπει να παριστάνω τον ευτυχισμένο σύζυγο επειδή η γυναίκα μου ρίχνει στο φαγητό μισή αλατιέρα αλάτι και άμα της το πω μου απαντάει ότι το έχω ξεσυνηθίσει γι' αυτό κάνω έτσι; Δε με δικαιολογείς που μερικές φορές μου έρχεται να της πετάξω την αλατιέρα στο κεφάλι; Εδώ προχθές έναν διάψωμο μάγιστρα έλεγε πως ακόμα και στο παγωτό κάποιοι βάζουν μεγάλες δόσεις. Το λέω και πρέπει να αντέξω την ειρωνεία από όλα τα μέλη της οικογένειας μαζί με τους κατιόντες συγγενείς. Πόσες φορές μπορεί να ακούσει κανείς, ας πούμε, πως "το αλάτι το έτρωγε και ο μακαρίτης ο μπαμπάς γι' αυτό και γω δεν μπορώ να μη βάλω με τη χούφτα στο φαγητό"! Πόσο αντέχεις να βλέπεις συνέχεια τα φώτα, όλα, αναμμένα, αλύπητα, ασυλλόγιστα, άπωνα; Τις βρύσες να τρέχουνε χωρίς σκοπό και το τυρί να καλύπτει τη μέγιστη ζωοφιλία των πάντων πλην εσού που το πληρώνεις;

Και μετά μου μιλάς για τα προβλήματα που έχεις με την πίεσή σου. Όταν πας στο γιατρό και τον τρελαίνεις, είμαι σίγουρος ούτε μια φορά δεν του εκμυστηρεύτηκες το τι σου ανεβάζει την πίεση. Του ζήτης τρίπλεξ και ντόμπλερ και ποτέ δεν είπες δεν τόλμησες να πεις το αίτιο που νομίζεις ότι σου ανεβάζει την πίεση που σε κάνει να πονάς στη χολή, στην πλάτη, να σου ανεβαίνουν οι σφυγμοί επειδή κρατιέσαι να μην ουρλιάξεις να μη δαγκώσεις να μη διαολοστείλεις. Προτιμάς να έχεις αυτή την καταραμένη δυσπεψία που σε ρημάζει και συ καταπίνεις χαπάκια για τη χώνεψη, παρά να παραδεχτείς ότι δεν έχεις τίποτα να κάνεις με ανθρώπους αχώνευτους που δεν τους μπορείς άλλο. Έχεις και συ δικαιώματα στη ζωή, δεν πλάστηκες για να υπηρετείς και να ανέχεσαι τους άλλους εις βάρος της υγείας σου. Δεν ήρθες στη ζωή για να χορεύεις στον άλλων το ρυθμό, μπορείς και πρέπει να επιτρέψεις στον εαυτό σου να χαλαρώσει και να σκεφτεί πως κάποτε ήσουν ευτυχισμένος. Πως αυτά όλα που σου λέω μας τα έλεγες, μας τα τραγουδούσες, εσύ στις εκδρομές και τότε εμείς οι παντρεμένοι, σε ακούγαμε σα χαζοί, όπως με ακούς τώρα εσύ και λες τι σκέπτεται ο άνθρωπος, μακάρι να μπορούσαν να γίνουν όλα αυτά αλλά ποί! Ξύπνα και στάσου στα πόδια σου Φίλε!

Η αποκλειστική, ολοκληρωτική και στεγνή ειδίκευση μπορεί να προωθήσει τον τεχνικό πολιτισμό, αλλά δεν προωθεί τον πνευματικό πολιτισμό. Στρεβλώνει το άτομο από σφαιρικό άνθρωπο, τον κάνει ειδικευμένο εργαλείο. Η ειδίκευση, βέβαια είναι ανάγκη, αλλά είναι και κίνδυνος. Είναι μια άλλη πρόκληση του βιομηχανικού πολιτισμού κατά της ακεραιότητάς μας.

Ζώντας σε μια εποχή όπου έχει προηγηθεί η ανάπτυξη της βιομηχανίας και το καπιταλιστικό σύστημα βρίσκεται στο ζενίθ του, η εργασία είναι ένα φαινόμενο που χαρακτηρίζει τις σύγχρονες κοινωνίες. Η εργασιομανία όμως είναι αυτή που ωθεί την ανθρώπινη κίνηση στην εξειδίκευση προκειμένου να καταφέρει και να ανταποκριθεί στις αυξημένες απαιτήσεις της. Έτσι καλλιεργείται η εξειδίκευση, δημιουργώντας ανάμεσα σε συναίσθημα για τις συνέπειες της. Μιλώντας για εξειδίκευση εννοούμε φυσικά την ενασχόληση με ένα συγκεκριμένο επιστημονικό κλάδο ή με ένα συγκεκριμένο τομέα ενός επαγγελματός. Η εξειδίκευση είναι φαινόμενο των σύγχρονων κοινωνιών και απορρέει από την οργάνωση αυτής και των μελών της. Ωστόσο η εξειδίκευση οδηγεί τα άτομα στη μονομέρεια και τον αυτοματισμό. Με την απασχόληση με ένα συγκεκριμένο αντικείμενο, οι άνθρωποι αποκτώνται από τους υπόλοιπους και παραμένουν αμέτοχοι στις όποιες εξελίξεις. Η συμπεριφορά τους αλλάζει και το ενδιαφέρον τους νεκρώνεται και η εργασία καταπνίγει την αναγκαστική. Η φαντασία και η δημιουργικότητα τους περιορίζονται και αν μάλιστα οι ιδιαίτερες ικανότητες και κλίσεις τους αφορούν, άλλα ενδιαφέροντα και ασχολίες τους, τότε παρεμποδίζεται η ανάπτυξή τους. Έτσι, τα άτομα στρεβλώνονται και από σφαιρικές μετατρέπονται σε μονομερείς προσωπικότητες. Η ειδίκευση επιπλέον δημιουργεί προβλήματα στις μεταξύ των ατόμων κοινωνικές σχέσεις. Κυριαρχεί η ανταγωνιστικότητα και η μη συνεργασία, φαινόμενα που οξύνονται στις μέρες μας λόγω της ύπαρξης του καπιταλιστικού συστήματος. Οι εταιρείες έχοντας εστίασει την προσοχή τους στην πρόσληψη εξειδικευμένου προσωπικού, επιδιώκουν μέσω αυτών το κέρδος χωρίς να συνειδητοποιούν ότι έτσι οι άνθρωποι χάνουν την συνειδηση του συνόλου. Αποκτούν μια ατομικιστική στάση και αποκτώνται από το περιβάλλον τους στην προσπάθειά τους να επιβιώσουν στον στίβο της επικράτησης στην αγορά.

Ταυτόχρονα, η επανάληψη στην εργασία σκοτώνει την ευδιαισθησία. Οι άνθρωποι πελαγοώνουν σε μια κοινωνία όπου είναι απαραίτητη η εξειδίκευση. Κυριεύονται από την ανία, κλονίζεται η ψυχική τους ισορροπία. Ο εσωτερικός τους κόσμος παύει να αναπτύσσεται, οι άνθρωποι ατομακρύονται και οι ανθρώπινες σχέσεις γίνονται πιο τυποποιημένες. Οι υποχρεώσεις τους αυξάνονται δημιουργώντας τις κατάλληλες προϋποθέσεις για να ευδοκιμήσει μέσα τους το άγχος. Αυτό σκοτώνει κάθε ήχνο ανθρωπιάς του σύγχρονου ατόμου κινδυνεύει να οδηγήσει στην ψυχική και πνευματική του κλόνιση. Το άτομο στρεβλώνεται και μετατρέπεται σε εργαλείο, σε υποχείριο του τεχνικού πολιτισμού.

Παρόλα αυτά, η ειδίκευση δίνει τη δυνατότητα στο άτομο να γνωρίσει πολύ καλά ένα κλάδο και να αναπτύξει την προσωπικότητα του επηρεαζόμενο από τα χαρακτηριστικά αυτού του τομέα.

Ο άνθρωπος αν φιλομαθές και φιλοπερίεργο, έχει έτσι την ευκαιρία να γνωρίσει, να μάθει και να ενημερωθεί για τις εξελίξεις σ' αυτό τον κλάδο, αποκτώντας ήρμη και καταξίωση στο κοινωνικό επίπεδο. Επιπλέον με την ανάγκη του για γνώση προωθεί την εξέλιξη της επιστήμης και άρα και την εξέλιξη του κόσμου και την βελτίωση του.

Συνοψίζοντας, καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι η εξειδίκευση αποτελεί ένα ζωντανό κίνδυνο των σύγχρονων κοινωνιών, παρ' τα θετικά της. Ωστόσο, με τη συνειδητοποίηση του κινδύνου αυτού και με τη γνώση μπορεί να περιοριστεί και μπορεί να τονιστεί η θετική συμβολή της. Εξαρτάται λοιπόν από εμάς και από τον τρόπο που ζούμε και οργανωνόμαστε ο βαθμός επιρροής της ειδίκευσης στο άτομο. Εμείς την δημιουργήσαμε, εμείς μπορούμε και πρέπει να την περιορίσουμε όσο ακόμα υπάρχει καιρός.

Μαρία - Ελένη Κύρκου

Είσοδος Νοσοκομείου

Ο Ερρίκος Σλήμαν ήταν ένας διάσημος Γερμανός, ερασιτέχνης αρχαιολόγος που έζησε από 1822-1890. Ταξίδεψε σε όλο τον κόσμο, έμαθε 19 γλώσσες, ανάμεσα στις οποίες και τα Ελληνικά. Μπορούσε να διαβάζει Όμηρο από το πρωτότυπο κείμενο. Έκανε επιτυχείς ανασκαφές και βρήκε την αρχαία Τροία, τις Μυκήνες, την Τίρυνθα κ.ά. Η συλλογή του από τα ευρήματα της Τροίας ξεπερνάει τα 20.000 αντικείμενα. Το σπίτι του ("Ιλίου Μέλαθρον") στην οδό Πανεπιστημίου 14, στεγάζει σήμερα το Νομισματικό Μουσείο της Ελλάδας.

Η Σοφία Καστριώτη - Σλήμαν (1852-1932) ήταν η Ελληνίδα σύζυγος του Ερρίκου. Τον βοήθησε σε όλες τις ανασκαφές, ήταν πρωτοπόρος στο γυναικείο ζήτημα, δηλ. στις πολλές προσπάθειες των γυναικών για ίσα δικαιώματα. Αγόρασε μια τεράστια έκταση στο Γουδί, την οποία διαμόρφωσε σε Φθισιατρείο ή Σανατόριο με το όνομα "Σωτηρία". Τη δενδροφύτευσε με χιλιάδες δέντρα, θάμνους και λουλούδια, την έχτισε και τη χάρισε στο κράτος. Έτσι σήμερα όποιος μπει στο μεγάλο νοσοκομείο της Αθήνας που λέγεται "Σωτηρία", που βρίσκεται στη λεωφόρο Μεσογείων απέναντι περίπου από το Πεντάγωνο, θα δει στην είσοδο μια εικόνα της ευεργέτιδας Σοφίας Σλήμαν και θα βρει κάπου μέσα στο νοσοκομείο την Εκκλησία του νοσοκομείου, που είναι αφιερωμένη στην Αγία Σοφία.

Στον μαντρότοίχο της Σωτηρίας έχουν γίνει αμέτρητες εκτελέσεις Ελλήνων από Έλληνες, στα δύσκολα χρόνια του Εμφυλίου πολέμου, από το 1947 ως το 1952, όπως μαρτυράει και το λιτό Μνημείο πεσόντων - που διασώζει όλα τα ονόματα των εκτελεσμένων.

Τελευταία ονόματα, το Μάρτη του 1952, είναι του "ανθρώπου με το γαρούφαλλο", δηλ. του Νίκου Μπελογιάννη και των συντρόφων του Νίκου Καλουμένου, Δημήτρη Μπάτση και Ηλία Αργυριάδη.

Γιατί σας τα γράφω όλα αυτά; Έχω επισκεφθεί ένα φιλο που νοσηλεύεται στο χειρουργικό τομέα της Σωτηρίας και από το παράθυρο του θαλάμου του (αριθμός 40) βλέπω την είσοδο του συγκεκριμένου νοσοκομείου, αλλά και γενικότερα κάθε νοσοκομείου ή κλινικής.

Βλέπω αμέτρητους εισερχόμενους, ο καθένας με τη δική του προσωπική διαδρομή, τη δική του πορεία, τη δική του ιστορία και τους δικούς του στόχους.

Βλέπω ιατρικούς επισκέπτες, με σχεδόν ομοιόμορφη εμφάνιση, αγόρια και κορίτσια, που ο σκοπός τους είναι να προωθήσουν πωλήσεις,

φάρμακα, προμήθειες, δηλ. κέρδη για τις φαρμακευτικές εταιρείες τους.

Βλέπω πωλητές ανατομικών στρωμάτων, καθισμάτων, αμαξιδίων, βακτηριών και άλλων" βοηθημάτων, που έρχονται και αυτοί για πωλήσεις.

Βλέπω ανθρώπους που νοικοιάζουν τηλεοράσεις για τους θαλάμους και άλλους που φέρνουν από τα εστιατόρια λιχουδιές και φαγητά για τους συγγενείς των ασθενών.

Βλέπω αυτοκίνητα ψυγεία που φέρνουν νερά, αναψυκτικά, μπισκότα, τυρόπιτες, τσιπς, εφημερίδες, περιοδικά κ.ά. για τα κυλικεία, τους αυτόματους πωλητές αγαθών κλπ.

Βλέπω να μπαίνουν κηπουροί, ηλεκτρολόγοι, υδραυλικοί, οδηγοί αυτοκινήτων και άλλες ειδικότητες εργαζομένων, που δεν έχουν άμεση επαφή με την ιατρική και τους ασθενείς, αλλά ωστόσο είναι πολύ απαραίτητοι για την ομαλή λειτουργία του νοσοκομείου.

Βλέπω το διοικητικό προσωπικό, άντρες και γυναίκες, με αμέτρητες ειδικότητες από τα οικονομικά, τις προμήθειες, το προσωπικό, την κοινωνική μέριμνα και τόσα άλλα.

Βλέπω αμέτρητο νοσηλευτικό προσωπικό (τις προϊστάμενες, τους νοσοκόμους, τους τραυματιοφορείς, νοσηλευτές κ.ά.), αλλά και μαγείρους, σερβιτόρους, καθαρίστριες θαλάμων, που έχουν άμεση επαφή με τους ασθενείς και τους συγγενείς τους.

Βλέπω τέλος τους γιατρούς, από τους Διευθυντές των κλινικών μέχρι του επιμελητές Α' και Β' καθώς και τους νέους και νέες ομότεχνους του Ιπποκράτη, που κάνουν την ειδικότητα τους σε έναν από τους πολλούς τομείς που περιλαμβάνει το νοσοκομείο Σωτηρία, όπως είναι οι παθολόγοι, οι χειρουργοί, οι αναισθησιολόγοι, οι ΩΡΛ, οι καρδιολόγοι, ο πνευμονολόγος, οι νευρολόγοι, οι οδοντίατροι, οι μικροβιολόγοι, οι ακτινολόγοι και πολλές ακόμη ειδικότητες που δεν θυμάμαι.

Όλοι αυτοί στα δημόσια νοσοκομεία έχουν δώσει τον όρκο του Ιπποκράτη να υπηρετούν το πολύτιμο αγαθό της υγείας, χωρίς να αποβλέπουν "στην τσέπη" του ασθενούς, όπως κάνουν τα ιδιωτικά θεραπευτήρια.

Όλες οι παραπάνω κατηγορίες εργαζομένων στο Σωτηρία ρώτησα και έμαθα ότι είναι πάνω από 3.000. Μάλιστα αδέρφια. Μια μικρή πόλη μπαίνει κάθε μέρα από την Πύλη του νοσοκομείου Σωτηρία. Είναι αυτοί που κάθε μέρα θα έρθουν στη δουλειά τους, στην αποστολή

τους, στο λειτούργημα τους.

Είναι αυτοί που με τις διαγνώσεις και τις θεραπείες τους, μας έχουν χάρισει χρόνια ζωής. Ίσως δεν το ξέρετε, αλλά από το 1983, τότε που ο αιμηνήστος Γιώργος Γεννηματάς, ο Παρασκευάς Αυγερινός και άλλοι δημιούργησαν το Εθνικό Σύστημα Υγείας (ΕΣΥ), η μεση διάρκεια ζωής όλων των Ελλήνων έγινε μεγαλύτερη κατά 4 χρόνια. Με την έγκαιρη διάγνωση, με τη θεραπεία από τα Κέντρα Υγείας και τα νοσοκομεία του ΕΣΥ, όλοι κερδίσαμε 4 επιπλέον χρόνια ζωής. Μακάρι το ΕΣΥ να βελτιωθεί κι άλλο από την παρούσα κυβέρνηση, για να κερδίσουμε και 5 ή 6 ή και περισσότερα χρόνια ζωής.

Τέλος είναι οι αμέτρητοι ασθενείς και οι συγγενείς που τους συνοδεύουν και για τους οποίους λειτουργεί το ιατρικό σύστημα.

Κάποιοι έχουν πολύ απλά προβλήματα υγείας που λύνονται με απλές επεμβάσεις, όπως κήλη, αμυγδαλές, "κρεατάκια" τη μύτη κ.ά. Αυτοί σε πολύ λίγο θα είναι και πάλι στο σπίτι τους, υγιείς, αρτιμελείς, πλήρεις από σφρίγος, ευτυχείς που το ΕΣΥ τους θεράπευσε.

Δυστυχώς είναι και κάποιοι που δεν μπορεί η σημερινή επιστήμη να τους θεραπεύσει, και αναγκαστικά θα φύγουν από το νοσοκομείο όχι με τα πόδια τους, αλλά με το γνωστό μαύρο αυτοκίνητο, για το στερνό ταξίδι.

Αυτός συνοπτικά είναι ο κόσμος της Σωτηρίας, αλλά και κάθε νοσοκομείου του κέντρου ή της επαρχίας.

Είδα πολλούς γιατρούς που πάνε σε συνέδρια, που διαβάζουν, που ενημερώνονται συνεχώς για τις νέες προόδους της ιατρικής και της τεχνολογίας, για να εφαρμόζουν όλα τα νέα δεδομένα για το καλό όλων μας. Όμως δεν πρέπει αδέρφια και εμείς κάτι να κάνουμε για τους εαυτούς μας πριν φτάσουμε να ζητήσουμε τη βοήθεια των γιατρών;

Συζητήσα με πολλούς γιατρούς, πολλών ειδικοτήτων για να βρω μερικά απλά πράγματα και να σας τα μεταφέρω για το κοινό μας καλό. Το μπορώ να κάνω εγώ για την υγεία μου πριν φτάσω στα χέρια σας, τους έλεγα.

Μην ξεχνάτε το σοφό ρητό, το "πρωλαμβάνειν είναι καλύτερο από το θεραπεύειν".

Να τι με συμβούλευσαν να κάνουμε, σαν ιατρική πρόληψη για το καλό μας:

1) Κοβουμε αμέσως το τσιγάρο, όσοι καπνίζουμε. Και το παθητικό κάπνισμα, που μπαίνει στους πνεύμονες μας όταν είμαστε μέσα σε παρές καπνιζόντων.

2) Χάνουμε μερικά κιλά από το βάρος μας, γιατί λόγω της πολύ καλής Ελληνικής κουζίνας, όλοι οι Έλληνες είμαστε υπέρβαροι.

3) Περιορίζουμε την κατανάλωση μερικών πραγμάτων όπως το ψωμί, η ζάχαρη και τα πολλά γλυκά, το αλάτι, τα αλκοολούχα ποτά.

4) Κάνουμε τακτικά κάθε χρόνο, τσεκ άπ, για να ελέγχουμε χοληστερόλη, σάκχαρο και τους άλλους δείκτες της υγείας μας.

5) Αυξάνουμε την κίνηση μας. Κάνουμε τουλάχιστον μια με δυο ώρες ήρεμο περπάτημα κάθε μέρα, πράγμα που είναι ευεργετικό σε πολλά τμήματα του οργανισμού και ανδρών και γυναικών, κάθε ηλικίας. Καλό είναι και το κολύμπι, και το ποδήλατο και άλλες ασκήσεις. Καλημέρα αδέρφια, με υγεία για όλους.

Ευάγγελος Κυτίνος



Επισκεφθείτε

το Site του Συλλόγου μας
<http://www.sylfilon.gr>

- ⇒ Ενημερωθείτε για τους σκοπούς του.
- ⇒ Δείτε τις Ανακοινώσεις και τα Νέα του.
- ⇒ Συμμετέχετε στις δραστηριότητές του.
- ⇒ Διαβάστε όλα τα φύλλα της εφημερίδας **"Επι κοινωνία εν τύπω"**.
- ⇒ Μελετήστε το καταστατικό του.
- ⇒ Επικοινωνήστε μαζί μας.

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ

ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΠΕΡΙΘΑΛΠΟΜΕΝΩΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Σκοπός του Συλλόγου είναι :

- Αφιλοκερδής και εθελοντική βοήθεια
- Οικονομική ενίσχυση
- Ψυχολογική και συμβουλευτική υποστήριξη
- Συμπράταση
- Σε πρόσωπα με σοβαρά προβλήματα υγείας που είναι:
 - Νοσηλεύόμενα ή περιθαλπόμενα στο ΝΝΘΑ
 - Άτομα που εργάζονται στο Νοσοκομείο μας
 - Μέλη οικογενειών τους που χρήζουν οικονομικής ή ψυχολογικής στήριξης



Man's

ΑΝΔΡΙΚΕΣ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ
ΜΑΝΙΚΙΟΥΡ ΠΕΝΤΙΚΙΟΥΡ

ΛΕΤΙΔΕΩΝ & ΕΥΤΕΡΠΗΣ 46
ΓΙΑ ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ ΤΗΛ. : 2106512471

Ευτυχισμένο το 2013



- Ανδρικό Κούρεμα Απλό από 21 € **τώρα 14 €**
- Ανδρικό Κούρεμα De Luxe από 23 € **τώρα 16 €**
- Ανδρικό Κούρεμα - Βαφή από 35 € **τώρα 26 €**
 - Ξύρισμα 9 €
- Παιδικό Κούρεμα Απλό από 18 € **τώρα 12 €**
- Παιδικό Κούρεμα Σπέσιαλ 13 €
 - Πατέρας με ένα (1) παιδί από 39 € **τώρα 26 €**
 - Πατέρας με δύο (2) παιδιά από 57 € **τώρα 37 €**
 - Πατέρας με τρία (3) παιδιά από 75 € **τώρα 49 €**



Αφιερώνεται στους ασθενείς και τους νέους γιατρούς.

Απευθύνεται -με απλά λόγια- στον κάθε άνθρωπο που χρειάζεται -κε αυτούς τους χώρους των Υπηρεσιών Υγείας ή πράγμα που απεύχομαι, πρόκειται να τους "επισκεφθεί".

Διατίθεται και στο
Κυλικείο του Νοσοκομείου.

ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΟΚΟΛΑΚΑΚΟΥ
Γ.ΙΑΤΡΟΣ ΕΣΥ

ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ
ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ



medair
ιατροτεχνολογικές Εφαρμογές

ΟΞΥΓΟΝΟΘΕΡΑΠΕΙΑ • ΝΕΦΕΛΟΠΟΙΗΣΗ
ΥΠΟΒΟΗΘΗΣΗ ΑΝΑΠΝΟΗΣ • ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΑ
ΑΝΑΡΡΟΦΗΣΕΙΣ • ΙΑΤΡΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

**Έκπτωση 25%
Για τους αναγνώστες**

κεντρικά:
Σωκράτους 100-102, Καλλιθέα
τηλ.: 2109575358
υποκατάστημα:
Μεσογείων 209, Αθήνα
τηλ.: 2106752881
κιν. εφημερίας: 6932436258